

Karta Id	274 00
Przedmiot	Obraz: "Cyrk"
Autor	Teresa Roszkowska (1904-1992)
Dział	Kamienica Celejowska
Kategoria	Malarstwo
Nr. inw.	MKD/0673/S
Materiał	tempera, płótno na desce
Kraj	Polska
Wysokość	107
Szerokość	122
Długość	-
Czas powstania	1934
Opis	<p>Na kompozycję obrazu składa się występ akrobaty (w centrum obrazu) i scena za kulisami. W lewej dolnej części obrazu widać artystów przygotowujących się do wyjścia na scenę (arenę). Widoczne są dwa konie z których jeden w kolorze zielonym z czerwoną grzywą i ogonem dosiadany jest przez woltyżerkę wykonującą ewolucję, obok widoczna postać kłowna. Drugi koń (w kolorze lila-róż) trzymany jest za uzdę przez chłopca w fioletowym uniformie, a na koniu siedzi jeden z artystów, a drugi dopiero się wspina. Z prawej strony obrazu widać dwóch kłownów z których jeden ma na głowie spiczastą czapkę, a drugi trzyma go za rękę. Przed nimi kilkanaście psów oraz ich treser trzymający obręcz w rękę. W prawym dolnym rogu schylona postać zbierająca drewniane słupki. Środkową część obrazu wypełnia okrągła arena stanowiąca jasną plamę w całości dosyć ciemnej kompozycji. Na arenie znajduje się żongler, obok którego po obu stronach znajdują się po trzy psy stojące na tylnych łapach. Te z jego lewej strony są do niego przodem, a te z prawej strony (żółto-pomarańczowe) - tyłem. Górną część obrazu wypełnia tłum widzów siedzących w rzędach otaczających arenę, ukazanych tylko w popiersiach. Postaci w pierwszych rzędach namalowane dosyć wyraźnie, a w dalszych już tylko zaznaczone konturem. Ta część obrazu namalowana w różnych odcieniach brązu. W 1/3 wysokości obrazu po lewej stronie napis: "Teresa Roszkowska 1934"</p>
Fotografia	