

Karta Id	591 00
Przedmiot	Portret Jana Sobieskiego
Autor	NN / kopia ?/
Dział	Kamienica Celejowska
Kategoria	Malarstwo
Nr. inw.	MKD/0311/S
Materiał	Płótno, olej
Kraj	-
Wysokość	68 cm.
Szerokość	54,5 cm.
Długość	-
Czas powstania	XIX w.
Opis	<p>Portret w owalu, w półpostaci. Twarz człowieka w średnim wieku o wypukłych oczach i dolnych powiekach / "worki" pod oczami / , silnie zaróżowionych policzkach, wydatnym nosie, drobnych wypukłych ustach, nad którymi znajduje się obfity ciemny wąs podkreślony ku górze. Podwójny podbródek. Włosy ciemne, krótkie, fryzura "sarmacka". Ubrany w łuskową, karaceńską zbroję, brunatno-popielatą, która na lewym ramieniu uformowana jest w obrzeżone złoto-brunatne języki. Na zgięciu lewego ramienia, owalna, brunatno-złota brosza z męską twarzą. Pod brodą wypuszczony maleńki biały kołnierzyk. Na piersiach order orła białego z dekoracyjnym łańcuchem barwy starego złota. Na zbroję ukośnie narzucony purpurowo-czarny płaszcz, spięty po prawej stronie złoto-brązową broszą o kształcie zbliżonym do kwadratu. Po lewej stronie, na piersi, przypięty drugi order orła białego. W widocznej lewej dłoni trzyma buławę hetmańską. Lewe ramię okrywa brązowo-brunatna szata. Tło stanowi brunatna kotara, po lewej stronie tatarski buzdygan, ze zwisającym kutasem i częściowo zakrytą złoto-brązową tarczą. Po stronie prawej, za kotarą - fragment architektury / katedra, klasztor, zamek? / z centralną wysoką wieżą, zaoblczonym niebem, u góry błękitnym. W górnych rogach daty : 1674-1696, u dołu imię : Jan Sobieski.</p>
Fotografia	