

Karta Id	607 00
Przedmiot	Sztych "Piotr Skarga"
Autor	H. Pejszkowski
Dział	Kamienica Celejowska
Kategoria	Malarstwo
Nr. inw.	MKD/0318/S
Materiał	Miedzioryt
Kraj	Polska
Wysokość	18 cm.
Szerokość	13 cm.
Długość	-
Czas powstania	-
Opis	<p>Sztych wg. H. Pejszkowskiego przedstawia ks. Piotra Skargę. Sztych o prostokątnym kształcie, ramowany. Ramy wypełnione motywem "cegiełek. Portret w owalu. Pod portretem w dużej ramie imię : "X. Piotr Skarga". U góry, nad owalem portretu, dwie symetrycznie ułożone szarfy, silnie sfalowane, między nimi motyw roślinny z koncentrycznymi kołami. Ten sam motyw otacza owalną ramę portretową, urwany przed poziomą osią symetrii. W rogach nad portretem po dwie księgi ułożone na sobie, pod nimi widoczne wypełnione pismem karty papieru. Jedna z ksiąg na lewo jest otwarta z widocznym napisem..... Portret wielkości popiersia ukazany jest na tle złożonym z drobnych, zagęszczonych punkcików / "piaseczek" /. Twarz osoby portretowej jest twarzą człowieka w średnim wieku. Szczupła, pociągła, o wysokim, pokrytym zmarszczkami czole, dużych oczach, wydatnym u nasady złamanym, zadartym z lekka nosie, drobnych ustach. Nad ustami- płaskie, opuszczone wąsy i króciutka prosta bródka, biegnąca wąskim pasmem od ucha. Włosy bujne, uczesane do góry, ułożone w gruby lok w okolicy ucha. Ubrany w tużurek /?/ z szerokim, wysoko podchodzącym, stojącym kołnierzem. Spod kołnierza wewnętrzznego, przewiązanego zawiązaną na kokardkę wstążeczką, widoczny wąski pasek kołnierzyka jasnego. Portret utrzymany w tonie delikatnej szarości, otoczenie - ciemniejsze. Pod spodem, w lewym rogu sygnatura H. Pejszkowski.</p>
Fotografia	