

Karta Id	88 00
Przedmiot	Obraz: "Szabasy i Trąbki w Kazimierzu" tryptyk
Autor	Stanisław Czajkowski (1878-1954)
Dział	Kamienica Celejowska
Kategoria	Malarstwo
Nr. inw.	MKD/0083/S
Materiał	olej, dykta
Kraj	Polska
Wysokość	35, 35, 35
Szerokość	35, 49, 35
Długość	-
Czas powstania	1924
Opis	<p>Lewa część tryptyku przedstawia zabudowę Małego Rynku na tle wzgórza z lewej, szczytu kościoła św. Anny w centrum i nieba z obłokami. Zieleń wzgórza ciemna, niebo ciepło fioletowe, także dachy, również i brązowe z odcieniem błękitnym. Aura zmierzchu. Na pierwszym planie mężczyzna i kobieta w strojach żydowskich, w głębi dalsze dwie postaci. Cztery okna budynków rozświetlone białą czerwonym blaskiem. Ściany tych domów brązowo czerwone. Sygnowany dołu po prawej "St. Czajkowski".</p> <p>Środkowa część: Zmierzch. Przy łodziach przycumowanych do brzegu grupa osób. Łodzie brązowe, brzeg zielony, ciemnobłękitny, fioletowy. Woda szaro-błękitna, rozbielona. Pasma przeciwległego brzegu ciemnoniebieskie, na linii styku z niebem refleksy oranżu. Niebo zajmujące dwie trzecie powierzchni obrazu pokryte chmurami o odcieniu ciemnobłękitnym, fioletowym, brązowym. Nad horyzontem podłużne, oranżowo-karminowe obłoki. Sygnowany po lewej u dołu: "St. Czajkowski".</p> <p>Prawa część: Widok na kazimierski zaułek. Zmierzch. Trzy okna płonął oranżowo-żółtym światłem. Na pierwszym planie idzie postać ludzka, wspierając się na lasce. Koloryt analogiczny do kolorytu części lewej tryptyku, mniej jednak fioletów, więcej odcienie granatowo-brązowych. Sygnowany u dołu po lewej: "St. Czajkowski".</p>
Fotografia	