

Muzeum Nadwiślańskie
Karta muzealna Muzeum Sztuki Złotniczej

Karta Id	137
Przedmiot	BULIERA (komplet)
Autor	G, Hossauner
Dział	Złotnictwo dawne
Kategoria	Srebra stołowe korpusowe
Nr. inw.	MSZK/292/1-3
Materiał	Srebro, kość słoniowa
Kraj	Berlin
Wysokość	33,0
Szerokość	20,8
Długość	28,8
Czas powstania	1842-1843
Opis przedmiotu, sygnatury, napisy	<p>Buliera składająca się z trzech elementów - czajnika, podstawy i palnika. Korpus czajnika o szerokim, silnie uwypuklonym brzuścu w części górnej, podzielony dziesięcioma szerokimi, wklęsłymi kanelami, ustawiony na niewielkim, okrągłym cokółku. Dzióbek krótki, wychodzący z najszerszego miejsca brzuśca. Ucho w formie ruchomej antaby z poziomą wstawką z kości słoniowej. Pokrywka stożkowata, o dekoracji analogicznej do korpusu, z owoidalnym uchwytem na izolatorcu. Podstawę tworzą cztery nóżki, przechodzące górą w dwa wsporniki, na których opiera się brzusec naczynia. Podstawa i ucho ozdobione rokokowymi wolutami. Palnik w kształcie spłaszczonej, kapsułkowatej lampki spirytusowej z maglownicowym mechanizmem do wysuwania knotu, zakrywanego pokrywką, ustawiony jest na obręczy wmontowanej w podstawę. Znaki: 1) znak imienny - „G. HOSSAUER” w prostokącie - firma czynna do 1874r., 2) cecha miejska Berlina - niedźwiedź wspięty na tylne łapy z literą „K” w kole - używana w latach 1821-50, 3) znak probierza - litera „B” w kole - używany w latach 1842-43.</p>
Fotografia	