

Karta Id	164
Przedmiot	KOMPLET DO KAWY
Autor	Monogramista „WG” „WWR”
Dział	Złotnictwo dawne
Kategoria	Srebra stołowe korpusowe
Nr. inw.	MSZK/371/1-5
Materiał	Srebro
Kraj	Kraków
Wysokość	a)2,7,b)21,7 c)12,4
Szerokość	a)29,8 b)8,7 c) 7,3
Długość	a)41,7 b)16,7 c)9,9
Czas powstania	1935 - 1945.
Opis przedmiotu, sygnatury, napisy	<p>a) taca owalna, b) dzbanek, c) cukiernica, d) mlecznik, e) szczypce do cukru. a) Owalna, taca z wysokim kołnierzem o wywiniętym w formie półwałka brzegu, b) Dzbaneł na owalnej, niewielkiej stopie o wklęsłym płaszczu. Korpus naczynia o owalnym przekroju, dołem zamknięty półkuliście. Esowato wycięta gardziel z lekko wywiniętym na zewnątrz wylewem. Pokrywka owalna, płaska z uchwytem w formie tulei. Ucho mahoniowe , gładkie, trzykrotnie załamane pod kątem prostym, c) Cukiernica ustawiona na analogicznej do dzbanka stopie. Korpus kielichowaty, owalny w przekroju ,z półkolistym dnem. Pokrywka powtarza formę pokrywki dzbanka, d) Mlecznik o analogicznej stopie. Korpus w formie owalnej, spłaszczonej czarki z wylewem i uchem takim jak przy dzbanku, e) Szczypce krótkie, masywne, rozszerzające się ku grzbietowi. Na wszystkich elementach kompletu wyraźnie widoczna faktura młotkowa. Znaki: 1) znaki imienne - inicjały „WG” w prostokącie i „WWR” w prostokącie o zaokrąglonych krótszych bokach - nierozpoznane, 2) cecha mała krakowskiego urzędu probierczego używana w latach 1920-1963, z profilem głowy kobiecej w chustce, literą „K” - wyróżnikiem urzędu i cyfrowym symbolem próby „2”.</p>
Fotografia	