

**Muzeum Nadwiślańskie**  
**Karta muzealna Muzeum Sztuki Złotniczej**

Karta Id	196
Przedmiot	KOMPLET DO KAWY: a) imbryk, b) mlecznik, c) cukiernica
Autor	Monogramista E. D. T.,
Dział	Złotnictwo dawne
Kategoria	Srebra stołowe korpusowe
Nr. inw.	MSZK/311/1-3.
Materiał	Srebro, mahoń
Kraj	Paryż
Wysokość	a) 27,8x10,9x20,2,
Szerokość	b) 15,6x6,8x10,6,
Długość	c) 15,7x10,9x12,4
Czas powstania	lata 80. XIX w.
Opis przedmiotu, sygnatury, napisy	<p>Wszystkie naczynia ustawione na smukłych nóżkach (imbryk i mlecznik na trzech, cukiernica na czterech) zakończonych dołem lwimi łapami, a górą, przylegającymi do brzuśca, wydłużonymi liśćmi akantu. a) Imbryk o brzuścu owoidalnym, wydłużonym i wysokiej szyi, przewężonej w środku i rozszerzającej się ku górze i dołowi. Brzusiec oddzielony od szyi wąskim fryzem z liści laurowych. Dzióbek wysmukły, esowato wygięty, zakończony głową konia. Ucho kabłąkowato wygięte, mahoniowe. Pokrywka wysklepiona, obwiedziona na brzegu analogicznym do brzuśca fryzem, zaopatrzona w uchwyt w formie karczocha, b) Mlecznik o takim jak imbryk kształcie brzuśca i mahoniowego ucha. Szyja zakończona obwiedzioną półwałką krawędzią z szerokim, esowato wyprofilowanym wylewem, c) Cukiernica o krótszym, bardziej pękatym brzuścu i krótkiej szyi. Do górnej części brzuśca przytwierdzone, ukośnie ustawione dwie nieruchome antabki. Pokrywka i elementy dekoracyjne analogiczne do imbryka. Srebro, mahoń, wym.: a) 27,8x10,9x20,2, b) 15,6x6,8x10,6, c) 15,7x10,9x12,4 Znaki: 1)znak imienny - inicjały „E. D. T.”. w romboidalnym polu - nierozpoznany, 2) cecha eksportowa wprowadzona w 1897r. z godłem - głową Merkurego w lewym profilu i cyfrowym oznaczeniem próby „1”, w sześcioboku, 3) cecha eksportowa wprowadzona w 1887r. z wyobrażeniem głowy zająca w prostokącie o ściętych narożach.</p>
Fotografia	