

Karta Id	221
Przedmiot	CUKIERNICA
Autor	Karol Jerzy Lilpop
Dział	Złotnictwo dawne
Kategoria	Srebra stołowe korpusowe
Nr. inw.	MSZK/65
Materiał	Srebro
Kraj	Warszawa
Wysokość	9,1
Szerokość	10,9
Długość	14,2
Czas powstania	1 ćw. XIX w.
Opis przedmiotu, sygnatury, napisy	Cukiernica w formie prostopadłościennego szkatułki o silnie ściętych narożach ustawiona na nóżkach w formie lwich łap, zakończonych u góry motywem palmetowym. Ścianki gładkie, górny ich brzeg obwiedziony fryzem z motywem winnej latorośli. Wieko zamykane na kluczyk, lekko wysklepione, ozdobione plaketką przedstawiającą putta z delfinami. Znaki: 1) znak imienny - „Lilpop” w prostokącie o zaokrąglonych krótszych bokach - Karol Jerzy Lilpop rozpoczął działalność w Warszawie w 1dekadzie XIX w. - zm. 1833 r., 2) znak warsztatowy - syrenka w owalu, 3) znak próby „12” w prostokącie o zaokrąglonych krótszych bokach, 4) znak zapasowy bity w Królestwie Kongresowym w 1851 r. z literą „Z”.
Fotografia	