


| | |
|------------------------------------|--|
| Karta Id | 224 |
| Przedmiot | CUKIERNICA |
| Autor | Karol Filip Malcz |
| Dział | Złotnictwo dawne |
| Kategoria | Srebra stołowe korpusowe |
| Nr. inw. | MSZK/68 |
| Materiał | srebro |
| Kraj | Warszawa |
| Wysokość | 10,0 |
| Szerokość | 10,5 |
| Długość | 14,5 |
| Czas powstania | 2 ćw. XIX w. |
| Opis przedmiotu, sygnatury, napisy | Cukiernica w kształcie szkatułki o silnie ściętych narożach. Ustawiona na nóżkach utworzonych z motywów palmet i rozetek. Ścianki zwieńczone fryzem z kwiatów róż. Na frontowej ścianie dekoracyjna plakietka w postaci gałązki dębowej. Wieko płaskie, zamykane na kluczyk, zaopatrzone w uchwyt w formie pełnoplastycznego kwiatu. Znaki: 1) znak imienny - „Malcz” w prostokącie o zaokrąglonych narożach - Karol Filip Malcz czynny w Warszawie 1828-1864, 2) znak warsztatowy - kotwica w owalu, 3) znak z określeniem miasta - „w Warszawie” w prostokącie o zaokrąglonych krótszych bokach, 4) znak próby „12” w kole, 5) cecha lombardowa - tarcza z głową sowy. |
| Fotografia |  |