


|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Karta Id                           | 224  |
| Przedmiot                          | CUKIERNICA   |
| Autor                              | Karol Filip Malcz  |
| Dział                              | Złotnictwo dawne   |
| Kategoria                          | Srebra stołowe korpusowe   |
| Nr. inw.                           | MSZK/68  |
| Materiał                           | srebro   |
| Kraj                               | Warszawa   |
| Wysokość                           | 10,0   |
| Szerokość                          | 10,5   |
| Długość                            | 14,5   |
| Czas powstania                     | 2 ćw. XIX w.   |
| Opis przedmiotu, sygnatury, napisy | Cukiernica w kształcie szkatułki o silnie ściętych narożach. Ustawiona na nóżkach utworzonych z motywów palmet i rozetek. Ścianki zwieńczone fryzem z kwiatów róż. Na frontowej ścianie dekoracyjna plakietka w postaci gałązki dębowej. Wieko płaskie, zamykane na kluczyk, zaopatrzone w uchwyt w formie pełnoplastycznego kwiatu. Znaki: 1) znak imienny - „Malcz” w prostokącie o zaokrąglonych narożach - Karol Filip Malcz czynny w Warszawie 1828-1864, 2) znak warsztatowy - kotwica w owalu, 3) znak z określeniem miasta - „w Warszawie” w prostokącie o zaokrąglonych krótszych bokach, 4) znak próby „12” w kole, 5) cecha lombardowa - tarcza z głową sowy. |
| Fotografia                         |    |