

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Karta Id                           | 234  |
| Przedmiot                          | CUKIERNICA   |
| Autor                              | Karol Filip Malcz  |
| Dział                              | Złotnictwo dawne   |
| Kategoria                          | Srebra stołowe korpusowe   |
| Nr. inw.                           | MSZK/171.  |
| Materiał                           | Srebro   |
| Kraj                               | Warszawa   |
| Wysokość                           | 7,5  |
| Szerokość                          | 11,8   |
| Długość                            | 15,6   |
| Czas powstania                     | 2 ćw. XIX w.   |
| Opis przedmiotu, sygnatury, napisy | Cukiernica w formie prostopadłościowej szkatułki o prostych, gładkich ściankach. Ustawiona na czterech nóżkach w formie małżowin i kwiatów. Ścianki ujęte u góry i dołu obiegającą je, płaską wystającą listwą, ozdobioną motywem liści laurowych. Frontową ściankę zdobi nałożona, sztancowana plakietka z przedstawieniem dwóch łabędzi. Zamykane na kluczyk wieko płaskie, o zaokrąglonym brzegu, zaopatrzone na środku w masywny uchwyt, w formie czterech owoców granatu. Znaki: 1) znak imienny - „Malcz” w prostokącie o zaokrąglonych krótszych bokach - Karol Filip Malcz czynny w Warszawie w latach 1828-1864, 2) znak z określeniem miasta - „w Warszawie” w prostokącie o zaokrąglonych narożach, 3) znak warsztatowy - kotwica w owalu, 4) znak próby „84” w prostokącie, 5) znak zapasowy bity w Królestwie Kongresowym w 1851r., z literą „Z”. |
| Fotografia                         |    |