

Muzeum Nadwiślańskie
Karta muzealna Muzeum Sztuki Złotniczej

Karta Id	234
Przedmiot	CUKIERNICA
Autor	Karol Filip Malcz
Dział	Złotnictwo dawne
Kategoria	Srebra stołowe korpusowe
Nr. inw.	MSZK/171.
Materiał	Srebro
Kraj	Warszawa
Wysokość	7,5
Szerokość	11,8
Długość	15,6
Czas powstania	2 ćw. XIX w.
Opis przedmiotu, sygnatury, napisy	<p>Cukiernica w formie prostopadłościowej szkatułki o prostych, gładkich ściankach. Ustawiona na czterech nóżkach w formie małżowin i kwiatów. Ścianki ujęte u góry i dołu obiegającą je, płaską wystającą listwą, ozdobioną motywem liści laurowych. Frontową ściankę zdobi nałożona, sztancowana plakietka z przedstawieniem dwóch łabędzi. Zamykane na kluczyk wieko płaskie, o zaokrąglonym brzegu, zaopatrzone na środku w masywny uchwyt, w formie czterech owoców granatu. Znaki: 1) znak imienny - „Malcz” w prostokącie o zaokrąglonych krótszych bokach - Karol Filip Malcz czynny w Warszawie w latach 1828-1864, 2) znak z określeniem miasta - „w Warszawie” w prostokącie o zaokrąglonych narożach, 3) znak warsztatowy - kotwica w owalu, 4) znak próby „84” w prostokącie, 5) znak zapasowy bity w Królestwie Kongresowym w 1851r., z literą „Z”.</p>
Fotografia	