

Karta Id	295
Przedmiot	CUKIERNICA
Autor	Antoni Riedel
Dział	Złotnictwo dawne
Kategoria	Srebra stołowe korpusowe
Nr. inw.	MSZK/191
Materiał	srebro
Kraj	Warszawa
Wysokość	8,1
Szerokość	11,7
Długość	14,2
Czas powstania	ok. 1900 r.
Opis przedmiotu, sygnatury, napisy	Cukiernica o kształcie owoidalnym, spłaszczona, ustawiona na czterech wysokich nóżkach ozdobionych medalionem, motywem palmety i wolut. Korpus ozdobiony grawerowaną dekoracją w postaci kwiatów, liści i kłosów. Owalne wieczko ozdobione sztancowaną nakładką zwieńczoną spłaszczonym uchwytem. Znaki: 1) znak imienny - „A. RIEDEL” w polu prostokątnym, o krótszych bokach w formie oślego grzbietu - Antoni Riedel czynny w Warszawie od ok. 1874 do 1907 r. 2) znak firmowy z wyobrażeniem strzemięcia, umieszczony w polu łącznie ze znakiem imiennym, 3) cecha probierni warszawskiej używana w latach 1896 -1908 (w owalu głowa kobiety zwrócona w lewo, - „84”, inicjały probierza - „AB”).
Fotografia	