

Muzeum Nadwiślańskie
Karta muzealna Muzeum Sztuki Złotniczej

Karta Id	3
Przedmiot	Komplet do kawy - a) imbryk, b) mlecznik, c) cukiernica
Autor	Monogramista E.D.T.
Dział	Złotnictwo dawne
Kategoria	Srebra stołowe
Nr. inw.	MSZK /311 /1-3
Materiał	srebro, mahoń
Kraj	Polska
Wysokość	a) 27,8 cm, b) 15,6
Szerokość	a) 20,2 cm, b) 10,6
Długość	a) 10,9 cm, b)
Czas powstania	lata 80. XIX wieku
Opis przedmiotu, sygnatury, napisy	<p>Wszystkie naczynia ustawione na smukłych nóżkach (imbryk i mlecznik na trzech, cukiernica na czterech) zakończonych dołem lwimi łapami, a górą, przylegającymi do brzuśca, wydłużonymi liśćmi akantu. a) Imbryk o brzuścu owoidalnym, wydłużonym i wysokiej szyi, przewężonej w środku i rozszerzającej się ku górze i dołowi. Brzusiec oddzielony od szyi wąskim fryzem z liści laurowych. Dziobek wysmukły, esowato wygięty, zakończony głową konia. Ucho kabłąkowato wygięte, mahoniowe. Pokrywka wysklepiona, obwiedziona na brzegu analogicznym do brzuśca fryzem, zaopatrzona w uchwyt w formie karczocha . b) Mlecznik o takim jak imbryk kształcie brzuśca i mahoniowego ucha. Szyja zakończona obwiedzioną półwałką krawędzią z szerokim, esowato wyprofilowanym wylewem. c) Cukiernica o krótszym, bardziej pękатыm brzuścu i krótkiej szyi. Do górnej części brzuśca przytwierdzone, ukośnie ustawione dwie nieruchome antabki. Pokrywka i elementy dekoracyjne analogiczne do imbryka. Znaki: 1)znak imienny - inicjały E. D. T. w rombowym polu - nierozpoznany; 2) cecha eksportowa wprowadzona w 1879 r. z godłem - głową Merkurego w lewym profilu i cyfrowym oznaczeniem próby 1, w sześcioboku; 3)cecha eksportowa wprowadzona w 1887 r, z wyobrażeniem głowy zająca w prostokącie o ściętych narożach.</p>
Fotografia	