

Karta Id	406
Przedmiot	KANDELABRY (PARA)
Autor	Jan Jerzy Bandau II (A), Gustaw Henniger (B)
Dział	Złotnictwo Dawne
Kategoria	Srebra stołowe korpusowe
Nr. inw.	MSZK/31/1-2
Materiał	srebro -(A), plater - (B)
Kraj	Polska - Warszawa
Wysokość	46,0
Szerokość	11,7
Długość	42,0
Czas powstania	1 ćw. XIX w.(A), 3 ćw. XIX w. (B).
Opis przedmiotu, sygnatury, napisy	Dwa identyczne kandelabry trójświecowe, wykonane w różnym czasie, przez różnych autorów. Ustawione na owalnych, gładkich, profilowanych stopach. Trzon o kształcie owoidalnym , owalny w przekroju, wspiera kielichowatą, wydłużoną tuleję, na którą nałożona odwrócona, niższa dzwonowata tuleja, z której wychodzą dwa ramiona oraz pionowy element formie trzonu z lekko spłaszczoną kulą, wspierający wazonowatą, owalną tuleję środkową. Ramiona z pręta o przekroju koła, wygięte esowato, zakończone płaskimi, owalnymi profitkami, nad którymi analogiczne tuleje. Znaki: A - 1) znak imienny - „Banda” w owalu - Jan Jerzy Bandau II czynny w Warszawie w latach 1800-1828, 2) próba „12” w owalu; B - znak firmy platerniczej - „H& Co”, dwa skrzyżowane młotki w prostokącie i napis - „WARSZAWA/ HENNIGER & Co” - Gustaw Henniger firma platernicza czynna w Warszawie od 1830 do końca XIX w.
Fotografia	