

Karta Id	74
Przedmiot	PODSTAWA DO WAZY
Autor	Karol Filip Malcz
Dział	Złotnictwo dawne
Kategoria	Srebra stołowe korpusowe
Nr. inw.	MSZK/109
Materiał	Srebro
Kraj	Warszawa
Wysokość	10,2
Szerokość	podst. gór. 27,7
Długość	podst. doln. 36,3
Czas powstania	2 ćw. XIX w.
Opis przedmiotu, sygnatury, napisy	Podstawa owalna, ażurowa, mocno wysklepiona, wsparta na czterech spłaszczonych kulkach. Płaszcz tworzą różnej szerokości, ażurowe fryzy z motywów plecionki, winnej latorośli i palmet. Znaki: 1) znak imienny - „Malcz” w prostokącie o zaokrąglonych krótszych bokach - Karol Filip Malcz czynny w Warszawie w latach 1828-1864, 2) znak warsztatowy - kotwica w owalu, 3) znak z określeniem miasta - „w Warszawie: w prostokącie o zaokrąglonych krótszych bokach, 4) próba „12” w owalu.
Fotografia	