

Karta Id	88
Przedmiot	SOLNICZKA
Autor	Karol Filip Malcz
Dział	Złotnictwo dawne
Kategoria	Srebra stołowe korpusowe
Nr. inw.	MSZK/104
Materiał	Srebro
Kraj	Warszawa
Wysokość	14,5
Szerokość	10,6
Długość	10,6
Czas powstania	ok.1860r
Opis przedmiotu, sygnatury, napisy	Trzy okrągłe połączone ze sobą czarki, ustawione na wolutowych nóżkach ozdobionych lwią głową. Pękate brzuśce ozdobione motywami maskaronów i ornamentami roślinnymi. W miejscu połączenia pionowy element w formie tralki, z dużym uchwytem z motywów wolutowych. Znaki: 1) znak imienny - „M” w kole, 2) znak warsztatowy - kotwica w owalu - Karol Filip Malcz czynny w Warszawie w latach 1828 - jest to jedyny nam znany przykład sygnatury K. Malcza zredukowanej do inicjału „M”, ale znak warsztatowy - kotwica w owalu, jednoznacznie wskazuje, że mamy tu do czynienia z pracownią Malcza, 3) znak próby „84”, 4) znak pomocniczy z godłem probierni warszawskiej bity w latach 1852-1896 - orzeł dwugłowy w kolistym polu.
Fotografia	