


| | |
|------------------------------------|---|
| Karta Id | 98 |
| Przedmiot | PATERA PODWÓJNA |
| Autor | Vicenz Carl Dub |
| Dział | Złotnictwo dawne |
| Kategoria | Srebra Stołowe |
| Nr. inw. | MSZK/339/1-2 |
| Materiał | Srebro, szkło |
| Kraj | Wiedeń |
| Wysokość | 68,0 |
| Szerokość | podstawy 27,6 |
| Długość | czar 50,2 |
| Czas powstania | 1847r. |
| Opis przedmiotu, sygnatury, napisy | <p>Patera ustawiona na owalnej podstawie, którą tworzą cztery, połączone ze sobą górną ukośne, esowato wygięte nóżki. Dwie z nich zdobią wypukłe medaliony, dwie maskarony. Pomiędzy nimi ornament ze stylizowanych liści akantu i kratki regencyjnej. Na podstawie wsparte, ustawione wzdłuż dłuższej osi dwie czary w formie owalnych muszli zestawionych ze sobą szczytami. Po obu stronach miejsca połączenia, z którego wyrasta trzon sadowione dwie pełnoplastyczne figurki amorków polujących na przepływającego pod złączem delfina. Trzon ozdobiony esowato wygiętymi, pełnoplastycznymi długimi, wąskimi liśćmi, zwieńczony wysoką, ażurową tuleją, w której osadzony jest szklany wazon. Znaki: 1) znak imienny - inicjały „V.C.D” w prostokącie o zaokrąglonych krótszych bokach, - Vincent Carl Dub, 2) cecha probierni wiedeńskiej z datą 1847, próbą „13” i wyróżnikiem urzędu „A”, 3) cecha probierni wiedeńskiej używana w latach 1872-1922 (w pięcioliściu głowa Diany, próba „3”, wyróżnik urzędu „A”).</p> |
| Fotografia |  |