

Karta Id	47
Przedmiot	Miedzioryt "POLACHI"
Autor	Kopia z poł. XIX w., wg. Willoema Baura
Dział	artystyczno-historyczne
Kategoria	grafika
Nr. inw.	MKD/15/MZJ
Materiał i technika	papier, miedzioryt
Kraj	Polska
Wysokość	11 cm
Szerokość	11 cm
Długość	-
Czas powstania	I poł. XVIII w.
Opis	<p>Na gładkim tle ukazane są trzy stojące postacie mężczyzn- dwóch stojących tyłem do widza, jeden en face. Obok nich (po lewej w rogu) postać siedząca. Mężczyzna z lewej: ukazany tyłem, uchwycony w ruchu kroczy do przodu. Wysoki, ukazany półprofilem z wąsami, głowa wysoko podgolona. Na głowie czapka z fantazyjnie wychylonym wierzchem okolona futrem, ozdobiona dwoma piórami zatkniętymi z tyłu. Odziany w żupan (stójka widoczna w partii górnej) na wierzchu obszerny przerzucony przez lewe ramię płaszcz ozdobiony od przodu dekoracyjnymi pętlami i guzami) część płaszcza widoczna z prawej. Spod płaszcza z prawej strony widoczne ostrze szabli. Nogi postaci umięśnione, mocne. W partii stóp zakończone w szpic (rys. szkicowy). Postać ukazana tyłem po prawej stronie nieco niższa od poprzedniej, o podgolonej wysoko głowie, nakrytej podobną czapą z futrzastym otokiem. Odziana w długi, sięgający kostek płaszcz z rękawami, i prostokątnym, wyłożonym na plecy kołnierzem- rodzajem czamary. Ręce postaci odsunięte od tułowia ugięte w łokciach w prawej dłoni obosieczna broń krótka, połączenie buzdycanu z toporem. Nogi mocne umięśnione w kontrapoście, rysowane analogicznie jak w przypadku postaci z lewej. Z lewej widoczne spod płaszcza ostrze szabli. Postać ukazana en face: stoi w wyroku, jest to wysoki mężczyzna o wygolonej głowie z niewielkim kosmykiem zostawionym na samym czubku głowy. Twarz o rysach mongoidalnych z wąsami. Odziany w krótki prosty kubrak, sznurowany na piersi, przepasany pasem kontuszowym (kraciasty). Na ramiona ma narzucony długi płaszcz podbity futrem z dużym futrzanym kołnierzem (rysie) zapiętym na jeden ozdobny guz. Płaszcz ten rodzaj szuby ma na połach naszyte ozdobne taśmy i pętlce z guzami. Lewa ręka ugięta w łokciu - trzymana przed brzuchem - w dłoni buzdycan zakończony kulą. U prawego boku szabla. Nogi silne, umięśnione ukazane szkicowo. Postać siedząca w lewym narożu o podgolonej głowie z kosmykiem na czubku, odziana w krótki kubrak ze stójką, pętlcami i guzami. Twarz z wąsem. Wszystkie postacie ukazują typy szlacheckie XVIII w., Polski. Postacie stoją na jałowym gruncie ponad nimi napisy jeden sępią "POLONAI" w j. francuskim poniżej pod tym napis kreską analogiczną do całego rysunku "POLACHI," w lewym dolnym rogu napis "WILLOEM BAUR, jnuet" Całe przedstawienie obwiedzione jest prostą kreską.</p>
Fotografia	