

Muzeum Nadwiślańskie
Karta muzealna Muzeum Sztuki Złotniczej

Karta Id	35
Przedmiot	Kielich mszalny
Autor	-
Dział	Złotnictwo dawne
Kategoria	Srebro kultowe wyznań chrześcijańskich
Nr. inw.	MSZ/5
Materiał	srebro złożone
Kraj	Polska- Żary
Wysokość	20,0
Szerokość	13,0
Długość	-
Czas powstania	XVI w.
Opis przedmiotu, sygnatury, napisy	Kielich na płaskiej stopie o sześciolistnym wykroju, z wąską kryzą i ażurowym cokolikiem wypełnionym ornamentem maswerkowych rozet i sterczyn. Płaszcz stopy podzielony grzbiecikami na sześć pól, wypełnionych repusowanym ornamentem o motywach owoców. Tuleja stopy gładka, wydłużona. Trzon sześcioboczny, wydzielony od dołu i od góry płaskimi, sześciokątnymi talerzykami. Na trzonie pięć uskokowych pierścieni. Nodus w formie spłaszczonej kuli z sześcioma wydatnymi, rombowymi guzami. Czara wysoka, górą rozchylona, bez koszyčka. Pod krawędzią grawerowany napis: „ALLE DARAUS TRINKET”. Znaki; znak miasta Żary- litera "S" nad "W" w kole.
Fotografia	