

Nazwa teczki: **IKONOGRAFIA KAZIMIERZA**
Kazimierz Dolny
nr inw.: AKS.r-VI

Nazwa zespołu: **Archiwum Karola Sicińskiego**



Muzeum Nadwiślańskie
w Kazimierzu Dolnym

Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym
Dział Historii i Kultury Regionu
ul. Puławska 54a, 24-120 Kazimierz Dolny

Spis treści:

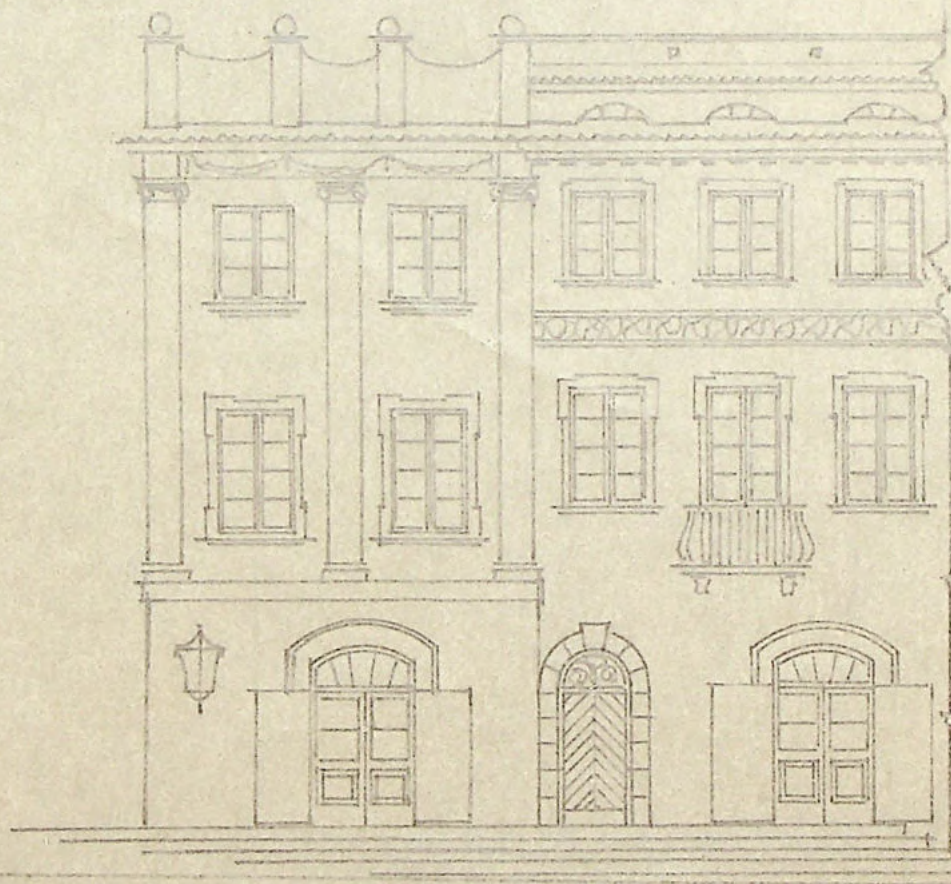
1. Kamienica Rynek 3 i 5, elewacja frontowa.
2. T.s.
3. Kamienice Rynek 3 i 5, elewacje frontowe.
4. Dom na rogu Lubelskiej i Rynku.
5. Domy na rogu Lubelskiej i Rynku
6. Dom na ul. Krakowskiej.
7. Dom na ul. Krakowskiej.
8. Schematyczny przerys do_8mu na ul. Krakowskiej.
9. Brama na ul. Senatorskie.
10. Herb Kazimierza w kartuszu, wersja I
11. Herb Kazimierza w kartuszu, wersja II
12. j.w.
13. Herb Kazimierza w kartuszu, przerys z wersji II części środkowej.
14. Rysunki odręczne ołówkiem na papierze - kłady dachów pograżonych na attykę kamienicy narożnej ul. Klasztornej i kamienic kazimierskich.
15. Rysunki odręczne ołówkiem na papierze - kłady dachów pograżonych na attykę kamienicy narożnej ul. Klasztornej i kamienic kazimierskich.
16. Rysunki odręczne ołówkiem na papierze - kłady dachów pograżonych na attykę kamienicy narożnej ul. Klasztornej i kamienic kazimierskich.
17. Rysunki odręczne ołówkiem na papierze - kłady dachów pograżonych na attykę kamienicy narożnej ul. Klasztornej i kamienic kazimierskich.
18. Rysunki odręczne ołówkiem na papierze - kłady dachów pograżonych na attykę kamienicy narożnej ul. Klasztornej i kamienic kazimierskich.
19. Rysunki odręczne ołówkiem na papierze - kłady dachów pograżonych na attykę kamienicy narożnej ul. Klasztornej i kamienic kazimierskich.
20. Rysunek odręczny ołówkiem na papierze – odrisy wg

akwareli Vogla z 1794 r.: Kamienica Gdańska.

21. Rysunek odręczny ołówkiem na papierze - odrisy wg akwareli Vogla z 1794 r.: kamienica w Rynku w miejscu kamienicy „Radowskiego”.
22. Rysunek odręczny ołówkiem na papierze - odrisy wg akwareli Vogla z 1794 r.: spichlerz „Nadwiślanka”.
23. Rysunek odręczny ołówkiem na papierze - odrisy wg akwareli Vogla z 1794 r.: kamienica narożna Rynku i ul. Wiślanej.
24. Rysunek odręczny ołówkiem na papierze - odrisy wg akwareli Vogla z 1794 r.: kamienica /Biała?/ .
25. Rysunek odręczny ołówkiem na papierze - odrisy wg akwareli Vogla z 1794 r.: „Dom w Rynku przy ul. Wiślanej”.
26. Rysunek odręczny ołówkiem na papierze - odrisy wg akwareli Vogla z 1794 r.: kamienica o szczytku barokowym.
27. Rysunek odręczny ołówkiem na papierze - odrisy wg akwareli Vogla z 1794 r.: dom parterowy podcieniowy.
28. Rysunek odręczny ołówkiem na papierze - odrisy wg akwareli Vogla z 1794 r.: kamienica trójosiowa kryta dachem dwuspadowym.
29. Rysunek odręczny ołówkiem na papierze - odrisy wg akwareli Vogla z 1794 r.: notatka odręczna ołówkiem o ogrzewaniu izb mieszkalnych i widoki 5 typów kominków.
30. Rysunek odręczny ołówkiem na papierze - odrisy wg akwareli Vogla z 1794 r.: profil belkowania renesansowego.
31. Rysunek odręczny ołówkiem na papierze - odrisy wg akwareli Vogla z 1794 r.: widok belkowania i gzymsu oraz notatki odręczne ołówkiem o wyposażeniu fary w Kazimierzu.
32. Rysunek odręczny ołówkiem na kalce wg Lerue 1858: Elewacje Rynek 3-7.
33. Rzut fary.
34. Rzut kościoła oo. Reformatów.
35. Rzut, widok ogólny i elewacja północna kościoła św. Anny.

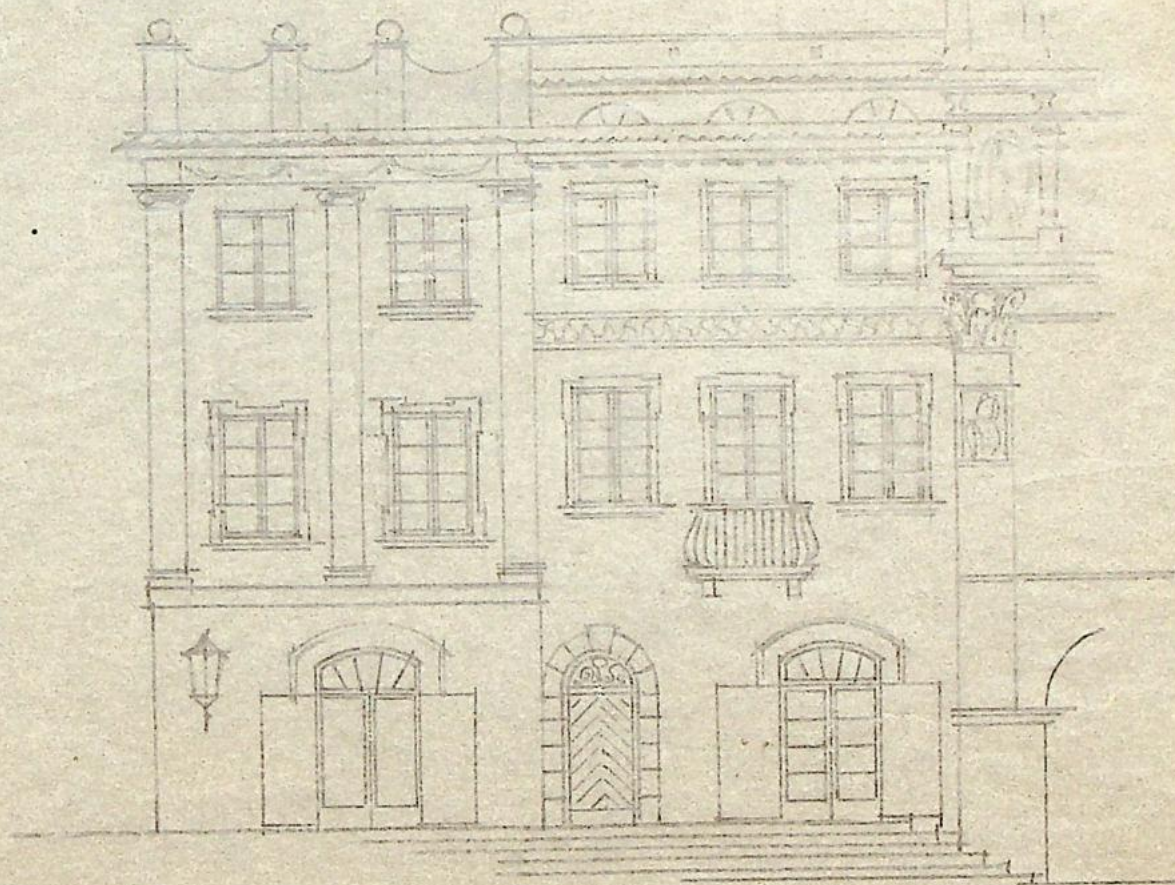
- 36. Rzut szpitala św. Anny.
- 37. Rzut bożnicy.
- 38. Elewacja frontowa i tylna bożnicy.

WZDŁUG WIDOKU Z 1830 R.



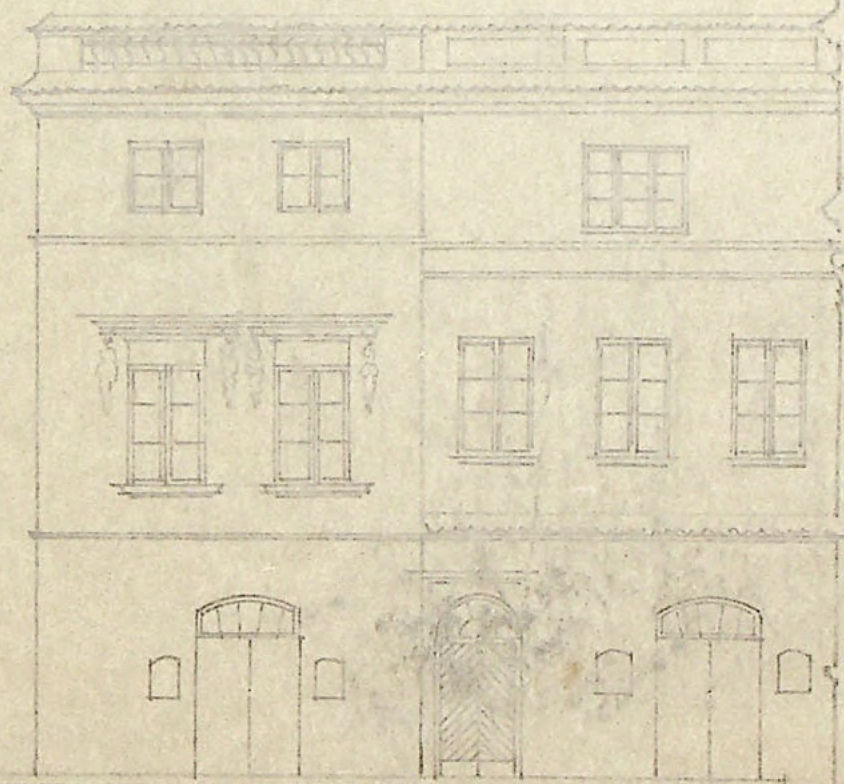
KAROL SICIŃSKI
ARCHITEKT

AUTOR I ROK WYKONANIA



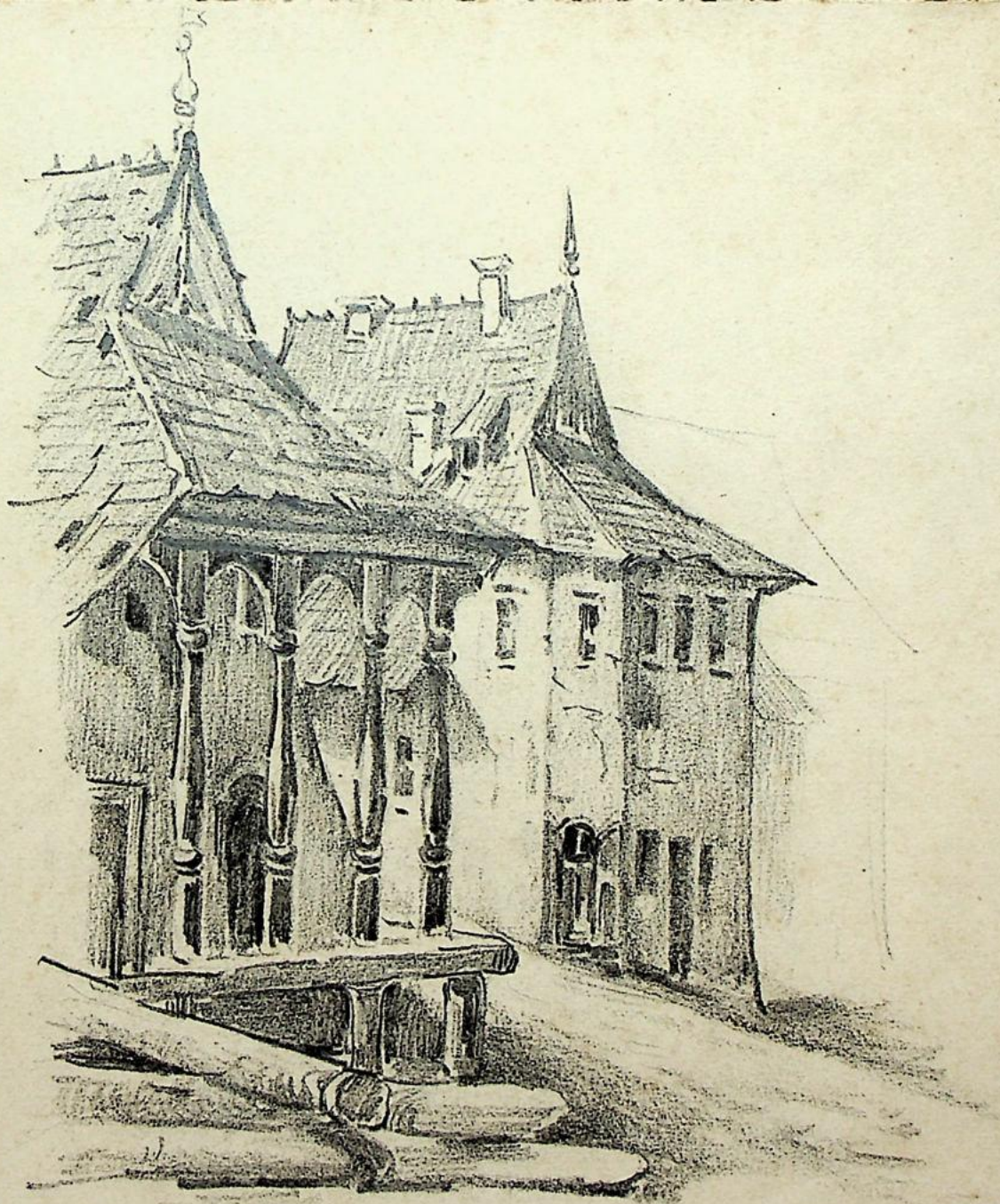
KAROL SIOŃSKI
ARCHITEKT

LERUE 1858



KAROL SICIŃSKI
ARCHITEKT





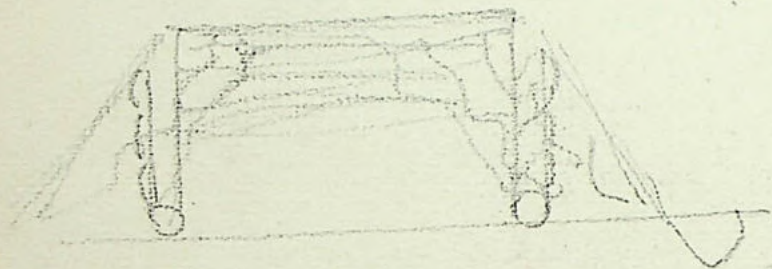
KAZIMIERZ NAD WISŁĄ.

domy na rogu ul. Sobieskiej i Rynek



KAZIMIERZ NAD WISŁĄ

dom na ul. Krakowskiej



$$\begin{array}{r} 57 \\ 15 \\ \hline 285 \\ 57 \\ \hline 855 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12.00 \\ 114 \\ \hline 1200 \\ 21 \end{array}$$



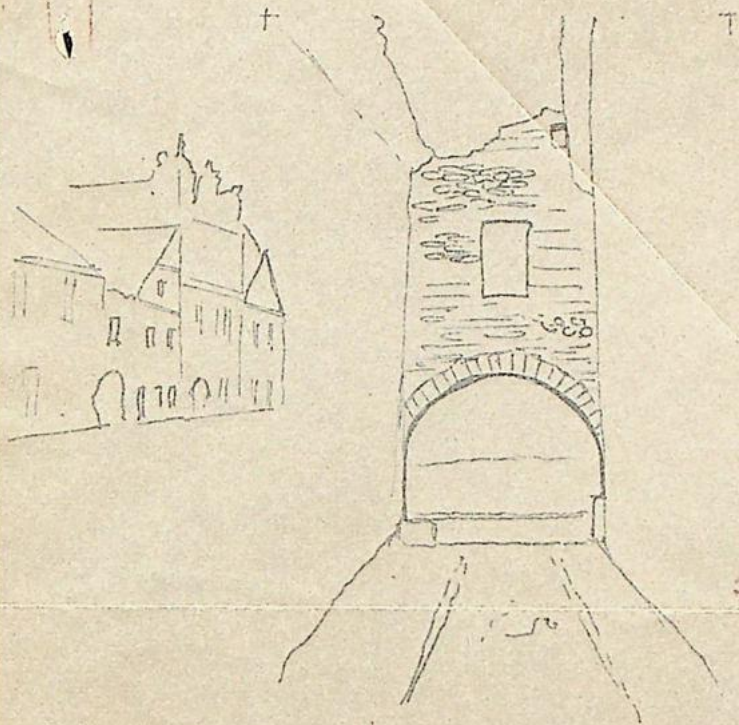
Z rysunku
Stefanowskiego

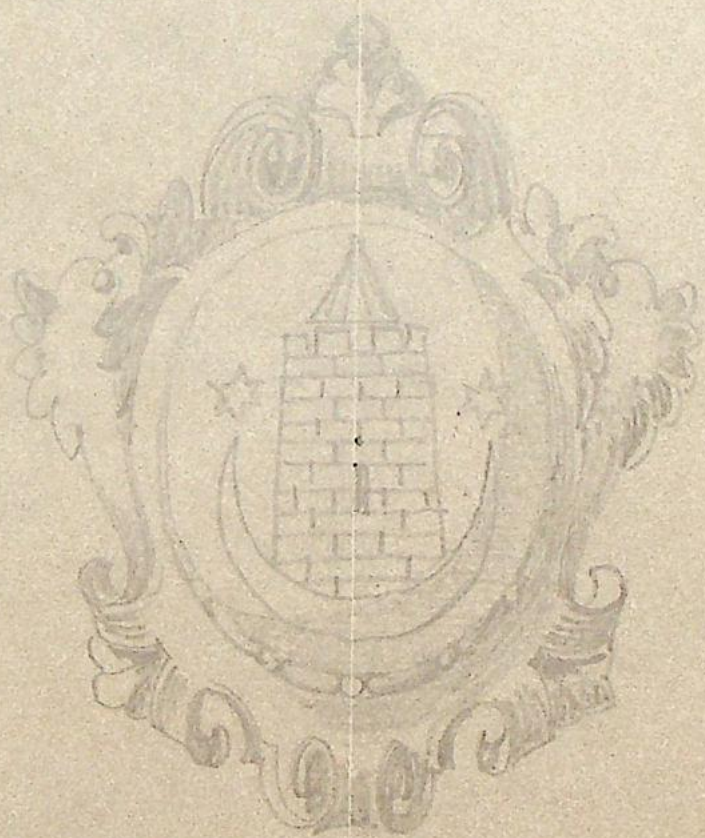
KAROL SICIŃSKI
ARCHITEKT

Box I N.Y.
Lupinus albus
"Lupinus albus"

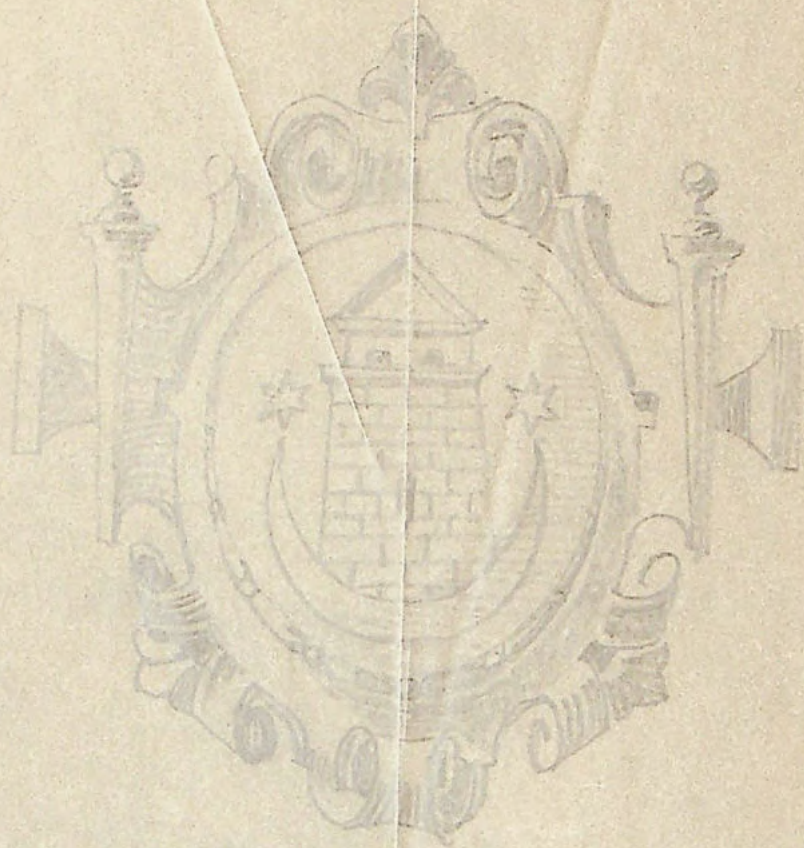
Atty Genl W. H. Harrison
Washington D.C.

Brano na ul. Senatorskiej
-ul. St. Dzikowski

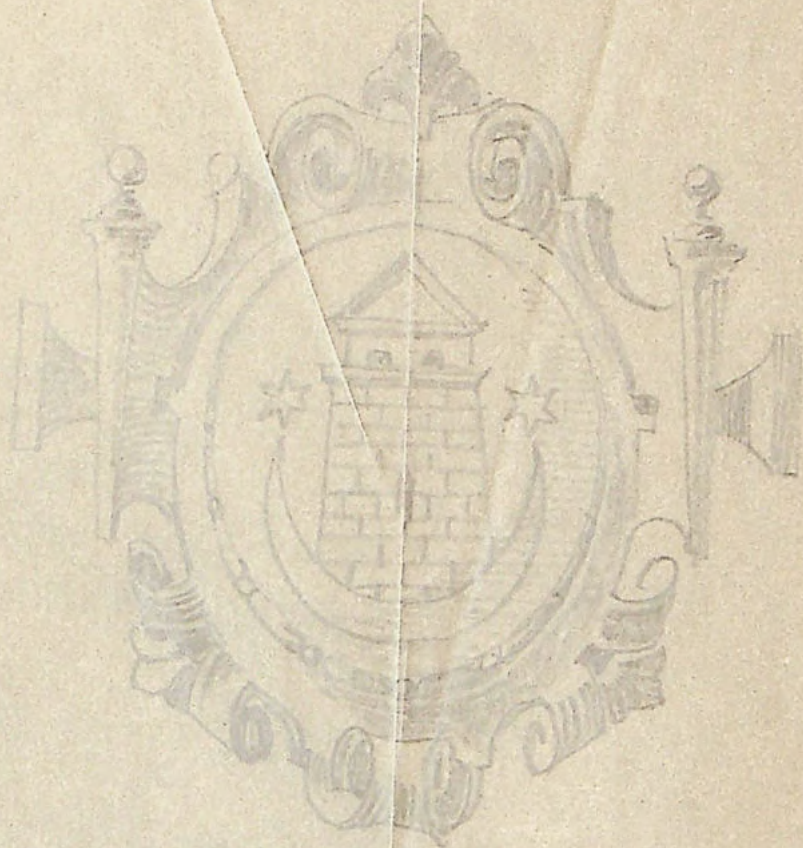




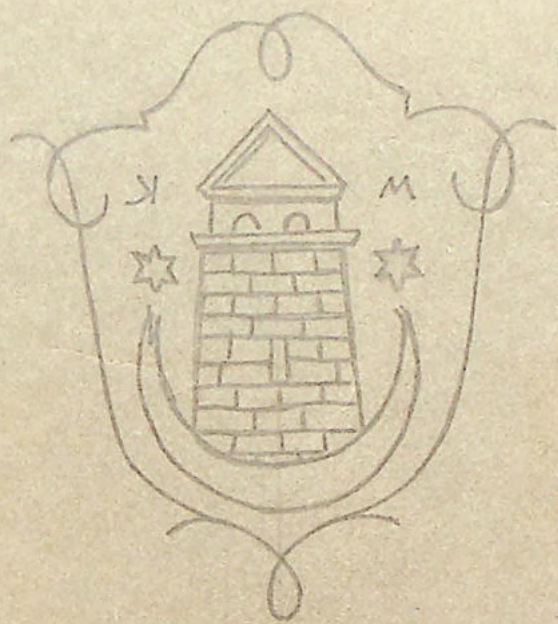
KAROL SICIŃSKI
ARCHITEKT



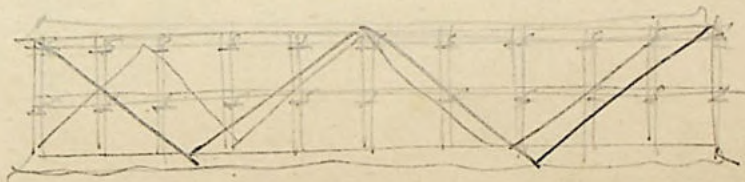
KAROL SICIŃSKI
ARCHITEKT



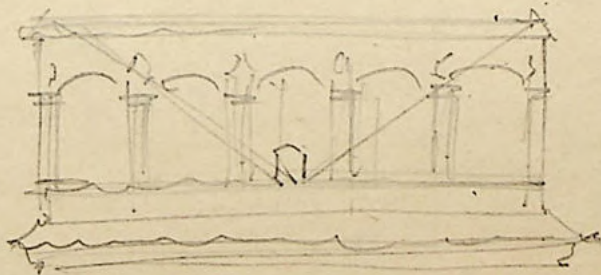
KAROL SICIŃSKI
ARCHITEKT



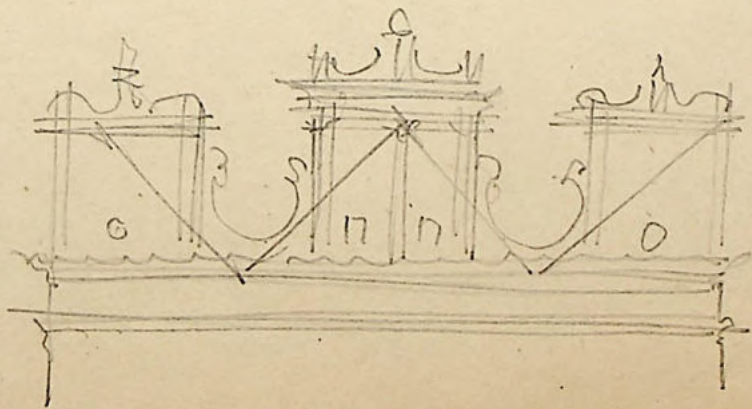
1.



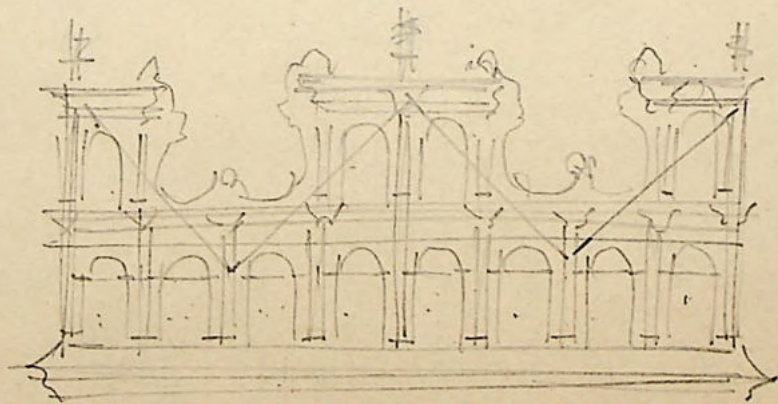
2.



3.

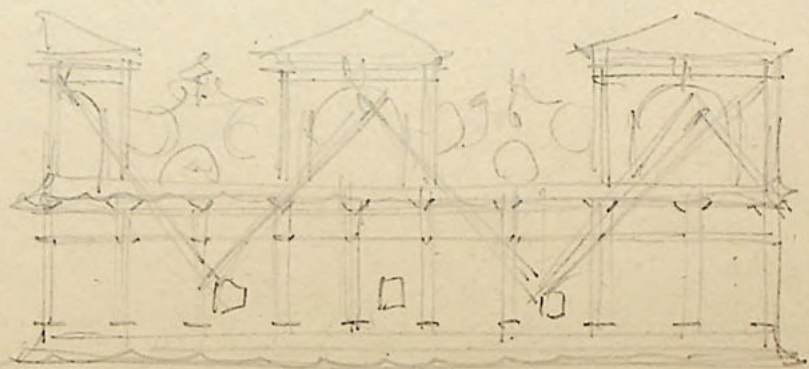


4.

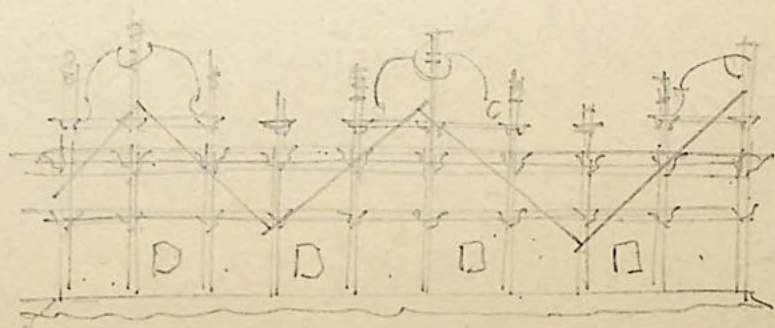


15

5.



6



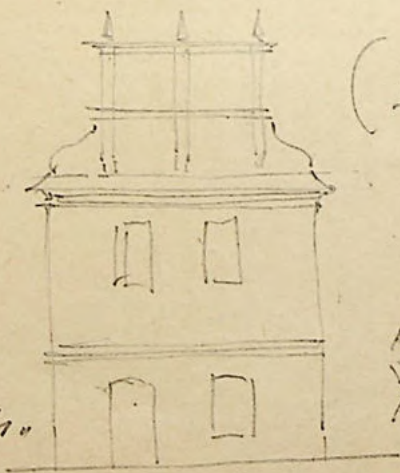
17

Vogel 17944



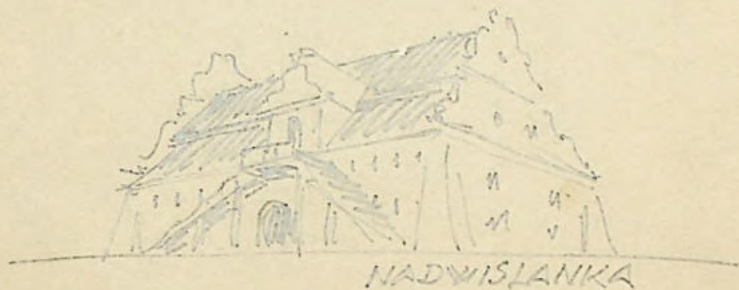
NR. 6

(NR. 7. RUINA)



KAM. W RYNKU
W MIEJSCU KAM.
RADOMSKIEGO

Vogel 1794.



Vogel 1794r.



KAMIENICA
W RYNKU

NR 1

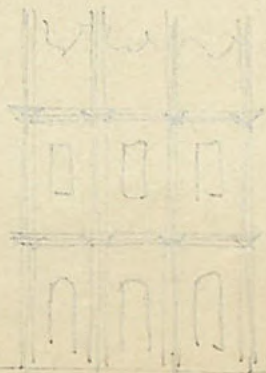
ROG WIAŚLANEJ



główny wychód
przez zliku

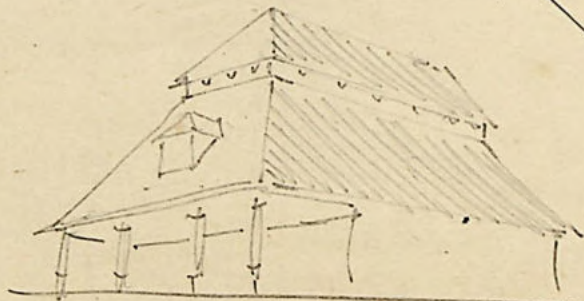
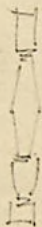
Vogel. 1794.

NR. 5



Vogel 1794.

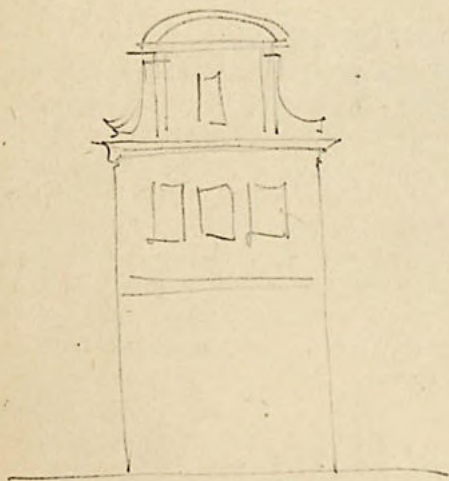
See at
Museum



DOM W RYNKU
PRZY WISLANEJ

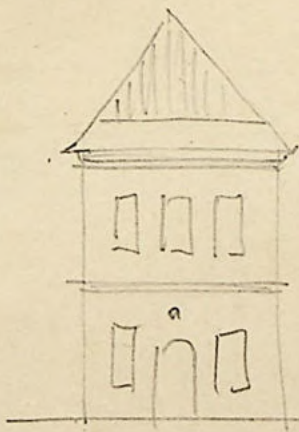
Vogel 1794u

NR 3





NR. 2-4



INNE KAM.
OZNISZCZONYCH
ATTYKACH NA
KRYTE DACHEM
DYUSPADOWYM
OJZCZY DREWNI.

Der

An

Ihre Eingabe vom

194

Ihnen anliegend wieder zurück. Die kriegsbedingte
ordentliche Belastung auch meiner Dienststelle in
sichere Erfüllung in erster Linie sichergestellt werden
Bevölkerung, mögen diese aus persönlichen Gründen
Weise einzugehen. Auf Grund der vom General
Weisungen und Ermächtigungen habe ich daher
im allgemeinen Interesse kriegswichtig nicht anders
einstellen lassen und bedaure, aus diesem Grunde
Ich bitte Sie, für diese kriegsbedingte Sachlage
und nicht durch Gegenvorstellungen oder Beschwerden
der vorgesetzten Behörden noch unnötig zu ver

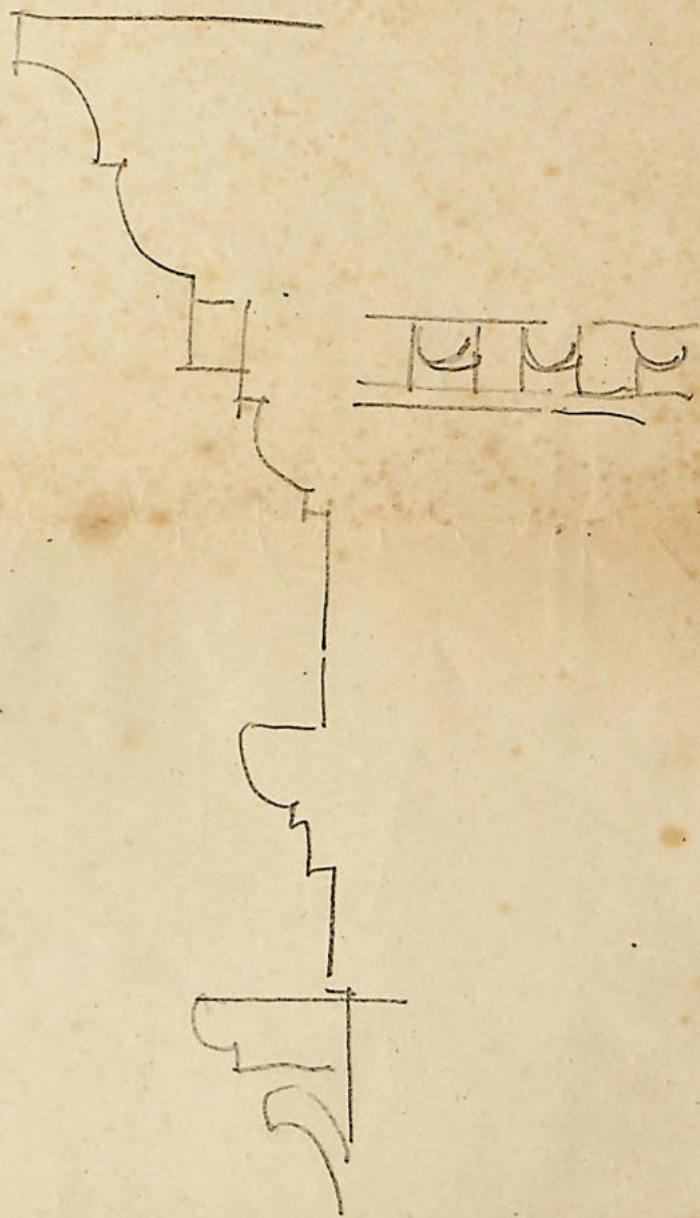
Anlagen

Ognewanie i rb mieszko kapel

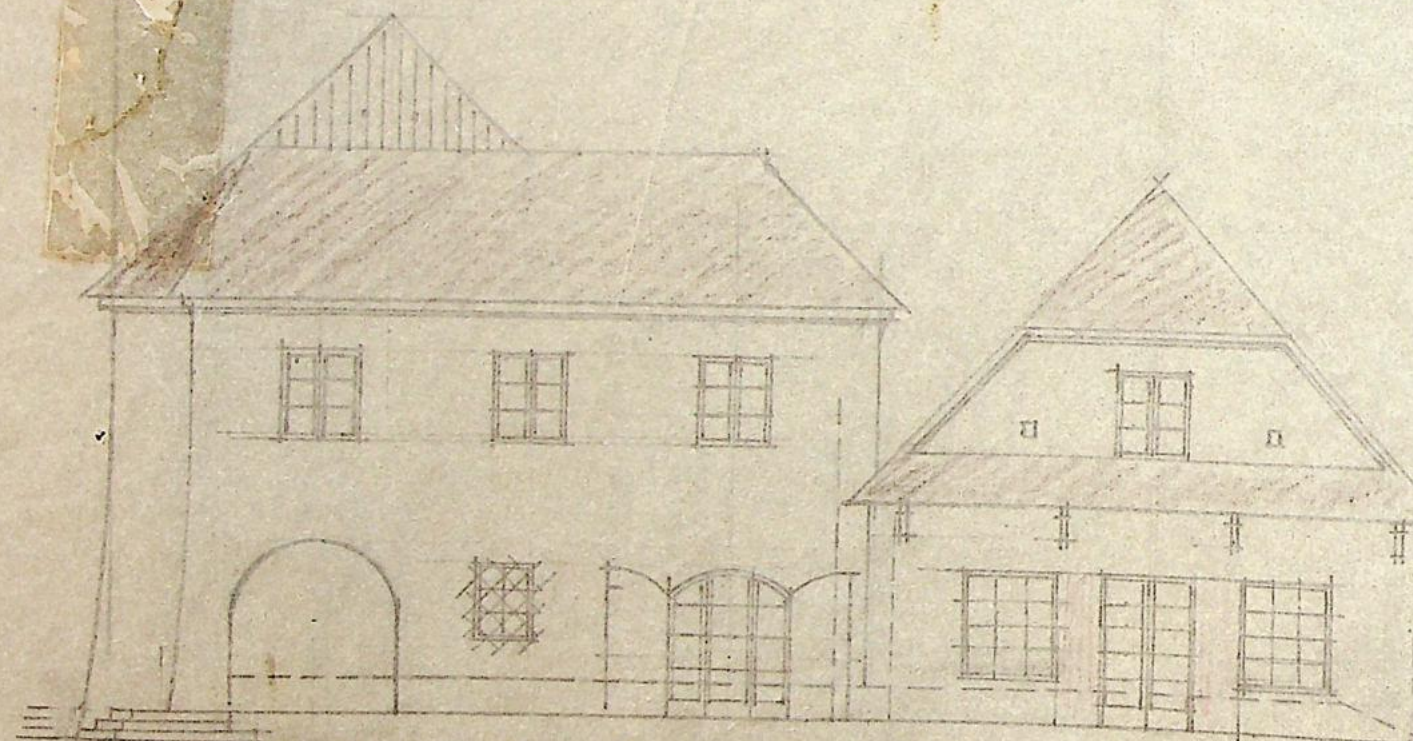
Przy udeprorowaniu architektury rzeźbiarstwa,
w srodek różnych, swiatlowo kolorystycznych
płomni gęstej. Kapel prościawo, prosto
prosty, ^{niezmienny} prosty ornamentacyjny w
miejscu polowia.

Technika ognewania ^{niezmienny} (prosta) kamienia
organizowania była różnicowa w stosunku
do pięćdziesiąt lat.





KAROL SIOŃSKI
ARCHITEKT



30

75

75

75

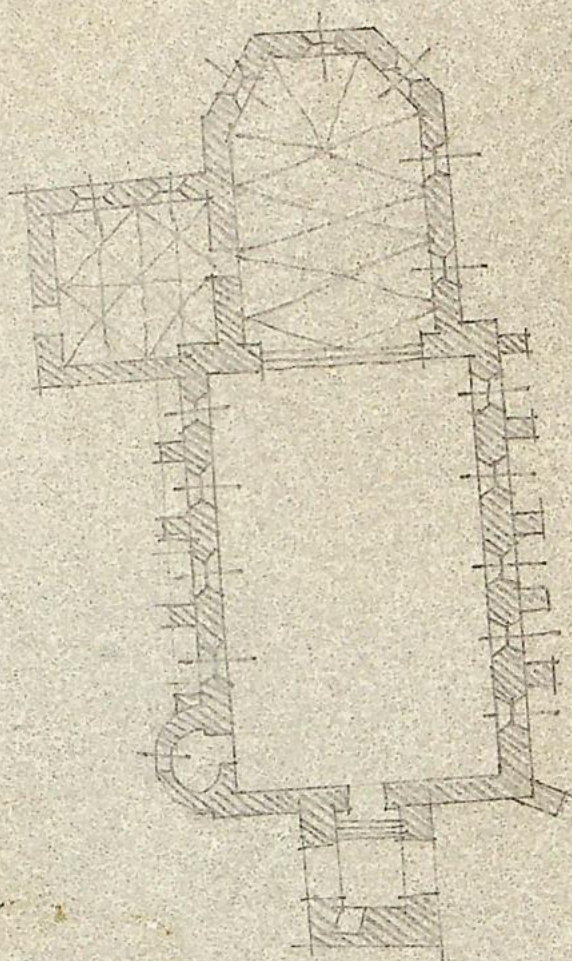
W. 1/5 5/3

KAROL SIOŃSKI
ARCHITEKT

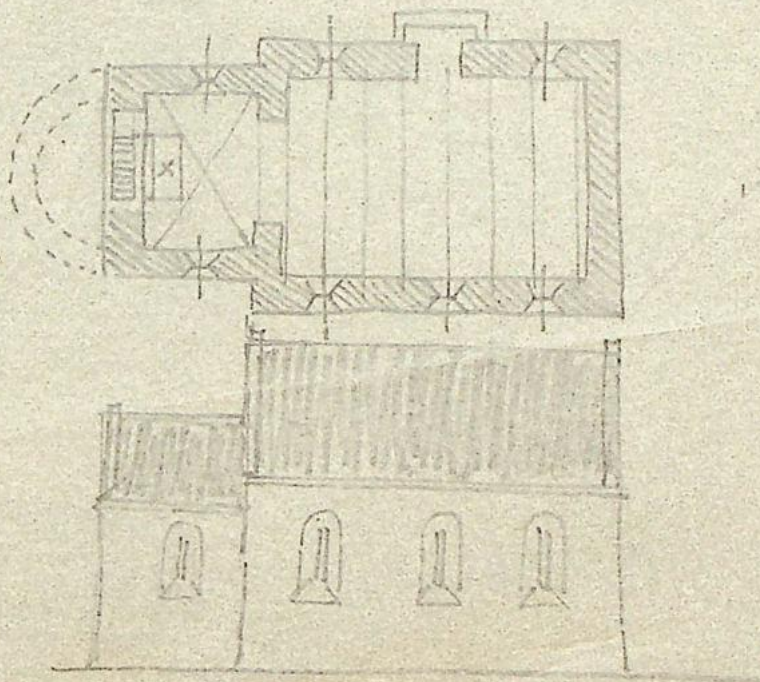


75

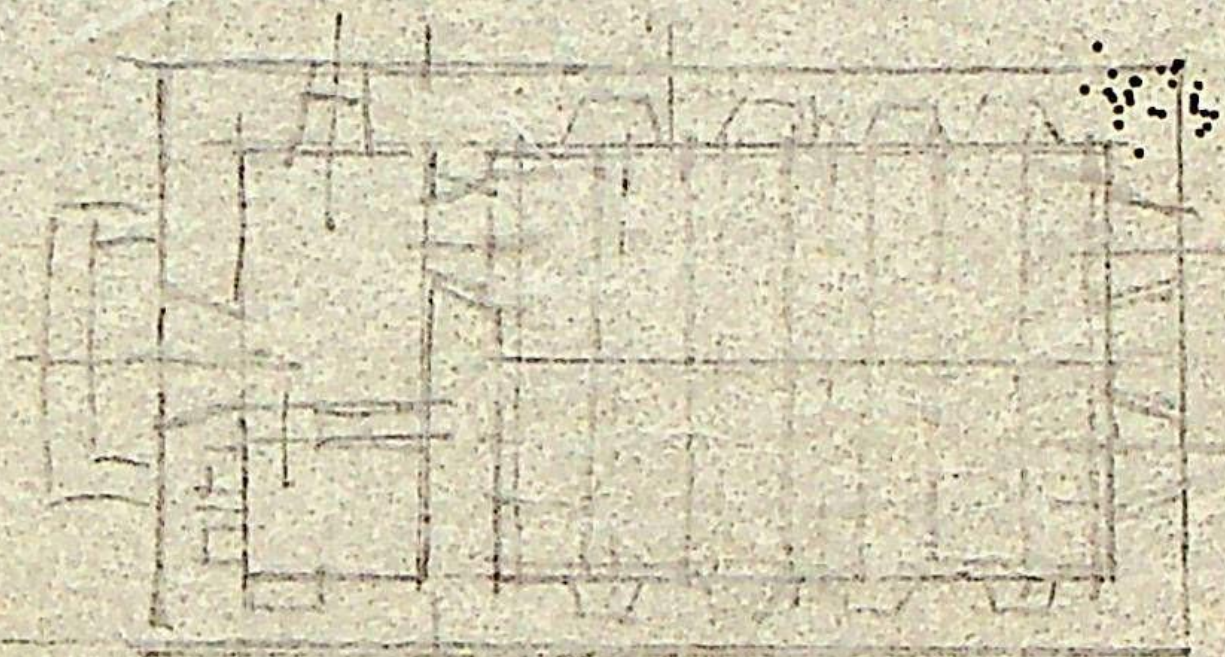
FARA



15X ANNA



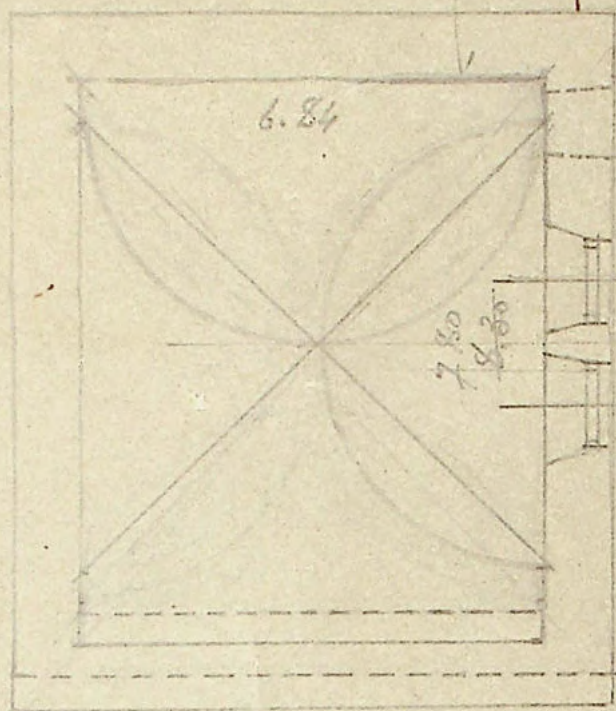
58
33



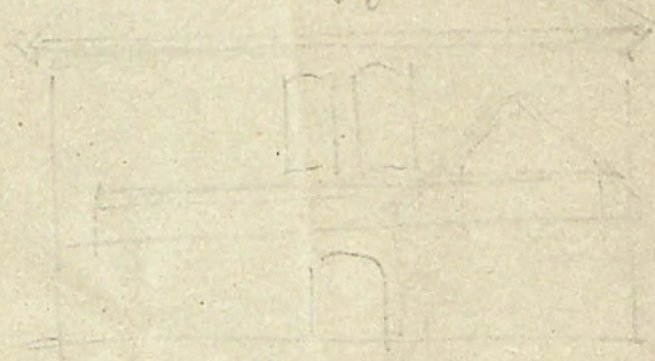
SZPITALIK

39 34

molawieci



Bohemia z 1556
před sčítáním
wiceana, mabudow,



BOENCA

